

Espaços Interativos

Parques Sonoros

Esculturas Sonoras

Instalações Sonoras

Brinquedos Sonoros

ESCULTURAS SONORAS, INSTALAÇÕES SONORAS E PARQUES SONOROS

As esculturas sonoras, instalações sonoras e parques sonoros são obras plásticas – musicais que proporcionam interatividade e oferecem convívio com a música e as artes visuais, naturalmente sugerindo lazer e recreação.

Podem ser encontrados em espaços públicos e privados, como parques públicos, escolas e instituições e fazem parte de projetos educativos e sociais por todo Brasil. Por meio delas são notados ganhos expressivos na educação musical, estímulo à criatividade, e aprendizados nas áreas de luteria, ciências, artes, e ecologia. Cada uma destas obras possui especificidades que as caracterizam:

As **ESCULTURAS SONORAS** são obras plásticas - musicais construídas artesanalmente que proporcionam ao público a apreciação visual, aliada a interação artística e lúdica por meio de fontes sonoras timbrísticas e melódicas.

As **INSTALAÇÕES SONORAS** são estruturas compostas simultaneamente por diversas fontes sonoras de sopro, corda e percussão. Esses instrumentos musicais são interativos, possibilitam a experiência musical coletiva e estimulam o público à convivência com as artes e a consciência ambiental.

Os **PARQUES SONOROS** são compostos por um conjunto de obras que agregam num único espaço instrumentos, esculturas e brinquedos sonoros.

As matérias primas utilizadas na construção de todas as obras plásticas -sonoras variam de acordo com o ambiente em que serão instaladas: Em espaços externos os materiais são de alta resistência e durabilidade, como aço inox, madeira de eucalipto tratada e ferro fundido. As obras destinadas à ambientes internos poderão ser construídas com diversos materiais como metal, plástico e vidro, papel, argila, bambu, PVC e sucatas variadas.

As esculturas, instalações e parques sonoros passam a fazer parte do cotidiano e hábitos das pessoas, pois oferecem fortes atrativos de lazer e cultura, e geram interesse de todas as faixas etárias, pois a sensibilidade artística e a criatividade são estimuladas de forma divertida e construtiva.

“Parque Lúdico Musical”
Projeto Trem da Vale – Fundação Vale do Rio Doce
Estação de Trem de Mariana – MG (2005)

Criação dos Brinquedos Sonoros: Fernando Sardo

O “Parque Lúdico Musical” localizado na Estação de Trem de Mariana contribui para a identidade cultural da cidade. É parte do projeto de revitalização das estações e linha de trem de Ouro Preto e Mariana.

Composto por um conjunto de diversos brinquedos e esculturas sonoras foi concebido a partir da conciliação de técnicas de luteria, arquitetura, artes plásticas e conhecimentos musicais. Parte do material utilizado é sucata da própria ferrovia, o que demonstra que a preservação do meio - ambiente, as artes e a recreação se complementam.



“Parque Lúdico Musical”
Projeto Trem da Vale – Fundação Vale do Rio Doce
Estação de Trem de Mariana – MG (2005)

Gangorra Pau De Chuva

Cada gangorra é também um instrumento musical “Pau de Chuva”.
O som é produzido pelo movimento do brinquedo.



Dimensões: 4,60 m de comprimento - 4,60 m de largura – 0,55 m de altura

Sinos Rodas de Trem, Marimba Tubular Bumbo e Gongu

Instrumentos musicais criados e construídos com sucatas de trens,
metalofone de tubos, gongu e tambor de aço- inox



“Parque Lúdico Musical”
Projeto Trem da Vale – Fundação Vale do Rio Doce
Estação de Trem de Mariana – MG (2005)

Órgão de Êmbolo

O “Órgão de Êmbolo” foi construído em aço inox e possui treze flautas de tamanhos diferentes, formando uma escala cromática, cada flauta esta ligada a um êmbolo, bomba de ar. O som das flautas é produzido quando os êmbolos são pressionados.



Dimensões:
3,70 m de comprimento
0,60 m de largura
2,40 m de altura



Parque Lúdico Musical”
Projeto Trem da Vale – Fundação Vale do Rio Doce
Estação de Trem de Mariana – MG (2005)

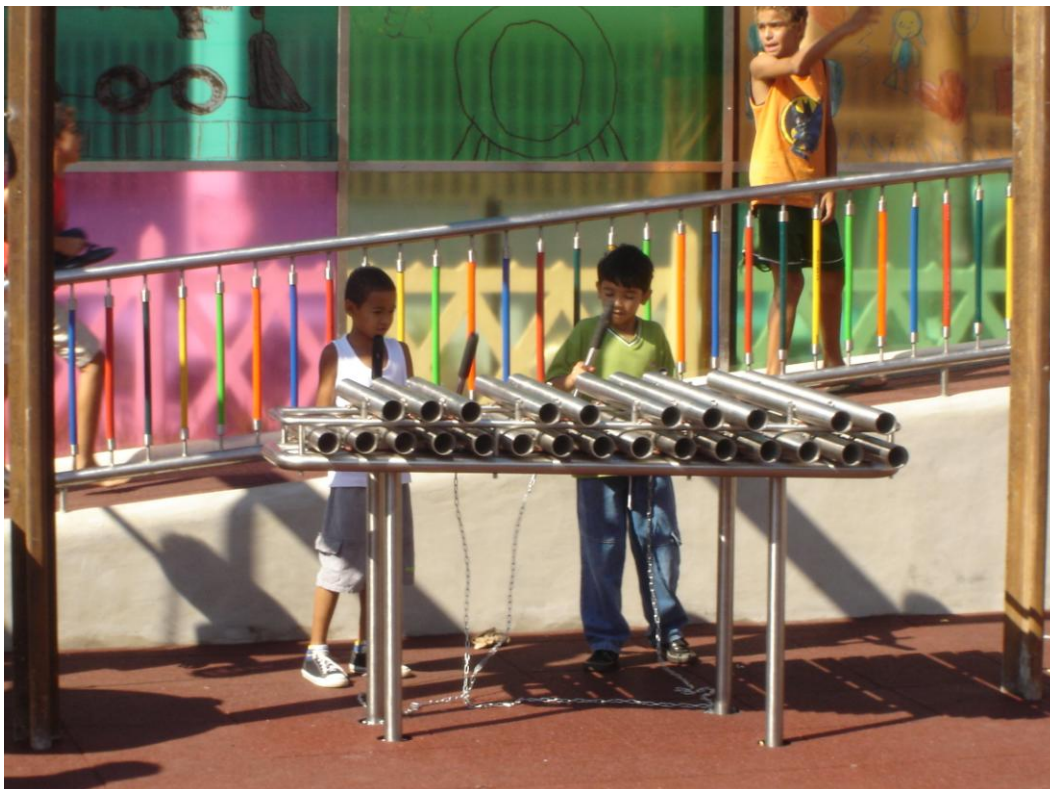
Tambores



Conjunto de cinco tambores criados e construídos em aço-inox. Cada tambor se caracteriza por um tamanho e uma sonoridade específica..

Dimensões:
6 m de comprimento
0,50 m de largura
0,70 m de altura

Metalofone Tubular



O “Metalofone Tubular” é feito com tubos de aço inox e possui duas oitavas cromáticas.

Dimensões:
2 m de comprimento
1,10 m de largura
0,95 m de altura

Instalação Sonora - “Vagão Sonoro Ambiental”
Projeto Trem da Vale – Fundação Vale do Rio Doce
Estação de Trem de Ouro Preto – MG (2005)

O “Vagão Sonoro Ambiental” contém duas salas: Na primeira sala esta a Instalação Sonora “Sons Recicláveis” que oferece aos visitantes diversas possibilidades de interação com os instrumentos de corda, sopro e percussão. A segunda sala é devidamente equipada para a realização de cursos de música, criação e construção de instrumentos musicais. Os materiais utilizados nas oficinas são recicláveis, O “Vagão Sonoro Ambiental” conta com monitores treinados para abordar conceitos de ecologia, música e luteria.



Instalação Sonora
“Sons Recicláveis”



Instalação Sonora - “Vagão Sonoro Ambiental”
Projeto Trem da Vale – Fundação Vale do Rio Doce
Estação de Trem de Ouro Preto – MG (2005)



Instalação Sonora
“Sons Recicláveis”

Dimensões:

6 m de comprimento
0,50 m de largura
2,30 m de altura

**Oficina de Criação e Construção
de Instrumentos musicais**

Dimensões:

5 m de comprimento
2,60 m de largura
2,30 m de altura



Instalação Sonora “Sons Recicláveis”

Sabina – Escola Parque do Conhecimento
Santo André – SP (2006)

O “Sabina – Escola parque do Conhecimento” é um projeto da Prefeitura de Santo André, SP. Inaugurado em 2006, é um espaço multidisciplinar que privilegia a popularização da ciência e das artes de forma interativa. É aberto ao público e recebe estudantes das escolas de toda grande São Paulo.

A Instalação Sonora interativa “Sons Recicláveis” faz parte do acervo do Sabina desde a sua inauguração. Contém diversas fontes sonoras, instrumentos musicais de cordas sopros e percussão, criadas e construídas com sucata de plástico, madeira, papel e metal. É uma obra criada para o desenvolvimento de conteúdo artístico, social e ambiental.



Dimensões: 6,00 m. de diâmetro por 3,20 m de altura **Santo André – SP (2006)**

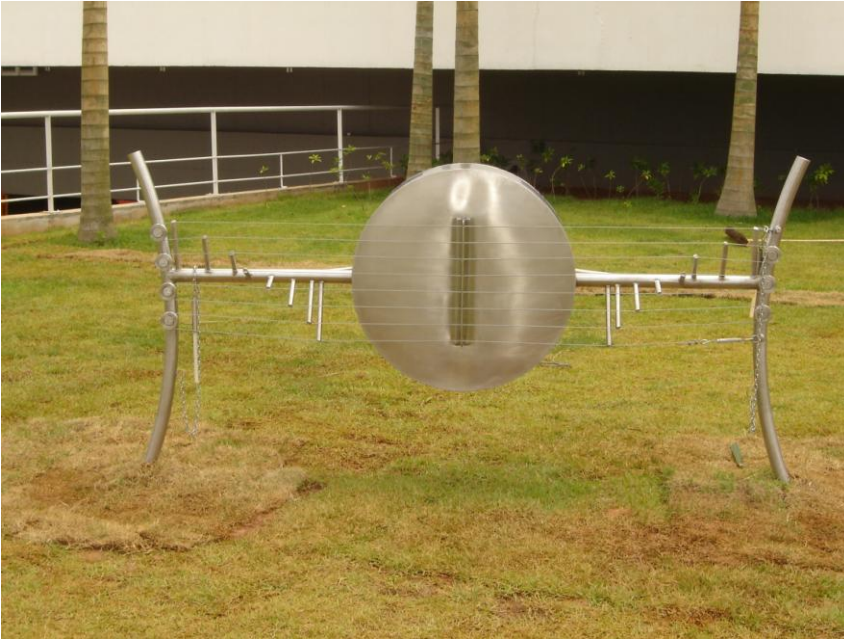
“Espaço Orquestra”
Sabina – Escola Parque do Conhecimento
Santo André – SP (2006)

É um espaço recreativo e didático localizado na área externa do Sabina - Escola Parque do Conhecimento. Contém Instrumentos musicais de cordas, sopros e percussão construídos com aço inox.



Criação e execução: Fernando Sardo

Harpa



A “Harpa” de aço inox possui uma caixa acústica circular em seu centro, onde um cavalete de apoio de cordas esta fixado. Contém uma corda que passa diversas vezes por este cavalete dando a volta por pinos instalados no corpo do instrumento. A distancia dos pinos ao cavalete determina a notas musicais formando duas escalas maior diatônica de cada lado harpa, sendo uma escala de cada lado.

Dimensões: 3 m de comprimento,
5 m de largura,
1,40 m de altura

Órgão de Êmbolo



O “Órgão de Êmbolo” foi construído em aço inox e possui oito flautas de tamanhos diferentes, ligadas a bombas de ar. Quando os êmbolos são pressionados, o ar dentro dos tubos se comprime e produz as notas musicais de uma escala Diatônica.

Dimensões: 3,70 m de comprimento
0,40 m de largura
2,40 m de altura

“Espaço Orquestra”
Sabina – Escola Parque do Conhecimento
Santo André – SP (2006)

Bloco Percussão



O “Bloco Percussão “ é uma escultura de aço inox possui um Gongos entral, dois Carrilhões e quatro Sinos. Dois sinos estão distribuídos de cada lado do instrumento e podem ser tocados com as mãos.

Dimensões: 3,50 m. de comprimento
0,50 m. de largura
3,10 m de altura



O “Metalofone Tubular” é feito com tubos de aço inox, possui duas oitavas cromáticas é tocado com baquetas.

Dimensões: 1,60 m de comprimento
1,30 m de largura
1,10 m de altura

INSTRUMENTOS MUSICAIS

Instrumento Musical - Metalofone Tubular Parque Regional da Criança Santo André, SP (2000)



O Parque Regional da criança abriga a EMIA- Escola Municipal de Iniciação artística onde está instalado o “Metalofone Tubular”. É construído com tubos de ferro galvanizado, de sucatas de postes de rede iluminação da cidade.

O instrumento possui duas oitavas cromáticas.

Dimensões: 2m. de comprimento
0,80 m. de largura
1,35 m. de altura

Instrumento Musical - Tubular Bells Parque Escola Santo André, SP (2000)



O Parque Escola caracteriza-se por desenvolver atividades ligadas ao desenvolvimento e consciência do meio - ambiente.

O “Tubular Bells ” é feito com tubos de ferro galvanizado, de sucatas de postes de rede iluminação da cidade.

O instrumento possui duas oitavas diatônicas.

Dimensões: 2,20 m. de comprimento
0,12 m. de largura
1,90 m. de altura

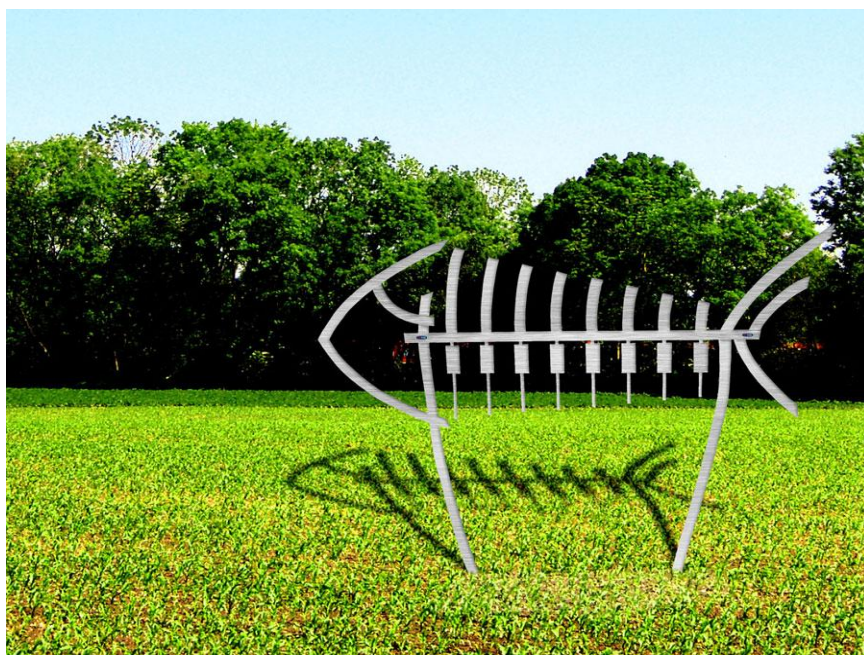
ESCULTURAS SONORAS



Escultura Sonora – Planta
Projeto TIM Música nas Escolas
Parque Ecológico Municipal –
Ribeirão Preto, SP (2007)

A “Planta” possui oito galhos, com um sino e um pêndulo em cada um. Cada sino está afinado em uma nota musical em uma escala de Do Maior Diatônica. O som se dá com a percussão dos pêndulos nos sinos.

Dimensões:
4,7m de altura
4,5m de diâmetro



Escultura Sonora - Peixe
Projeto TIM Música nas Escolas
Parque Córrego Grande -
Florianópolis, SC (2007)

O “Peixe” está localizado no Parque Córrego Grande, em Florianópolis. Em cada uma de suas espinhas há um sino com um pêndulo ligado a uma corrente. O público interage com a obra balançando os pêndulos que percute os sinos.

Dimensões:
3m de comprimento
0,15 m de largura
1,70 m de altura



Escultura Sonora – Onda

Projeto TIM Música nas Escolas
Parque Celso Daniel, Santo André – S.P. (2008)

Construída em aço inox, a “Onda” dispõe de oito sinos afinados em notas musicais de uma escala de Do Maior Diatônica, que podem ser percutidos com baquetas.

Dimensões:

2,50 m de comprimento
0,65 m de largura
2,10 m de altura



Escultura Sonora – Lumina

Projeto TIM Música nas Escolas
Parque Ecológico de Manaus - AM (2008)

Construída em aço inox, a “Onda” dispõe de oito sinos afinados em notas musicais de uma escala de Do Maior Diatônica, que podem ser percutidos com baquetas.

Dimensões:

1,50 m de comprimento
0,15 m de largura
4,50 m de altura



Escultura Sonora – Pássaro
Projeto TIM Música nas Escolas
Parque Ecológico de Cuiabá - MS (2008)

Construído de aço inox, possui oito sinos afinados em notas musicais de uma escala de Do Maior Diatônica. O público é convidado a tocá-los com o auxílio de duas baquetas laterais.

Dimensões:
3,0m de comprimento
0,80m de largura
3,50m de altura



Escultura Sonora - Girassol
Projeto TIM Música nas Escolas
Praça das Flores - Natal – RN (2009)

Construído em aço inox, possui oito sinos afinados em notas musicais de uma escala de Do Maior Diatônica. O público pode percuti-los com o auxílio de duas baquetas.

Dimensões:
3,40m de comprimento
0,60m de largura
3,20m de altura

Escultura Sonora - Pássaro – Quero-Quero

SESC Bertioga - (2008)
Bertioga, SP



O “Quero-Quero” é feito com madeira de eucalipto e aço inox.

Suas penas são representadas por 16 flautas, oito de cada lado, afinadas em uma escala de Do Maior Diatônica. Cada flauta está conectada a uma bomba de ar que representam a cauda do pássaro. O público interage com a escultura tocando as flautas, movimentando as bombas de ar.

Dimensões: 4,60m de comprimento
3,80m de largura
4m de altura

Escultura Sonora – Peixe

SESC Bertioga
Bertioga - SP (2008)

Esta escultura foi concebida em madeira de Eucalipto e aço inox. Possui um Gongu, três molas Réco-Réco e vinte sinos afinados em uma escala Maior. Além da apreciação visual, o público pode interagir com a obra de forma lúdica, tocando e criando melodias.



Dimensões: 10,5m de comprimento, 0,55m de largura, 4,1m de altura

Escultura Sonora – Peixe

Acervo Particular - 1991

Criação e construção: Fernando Sardo

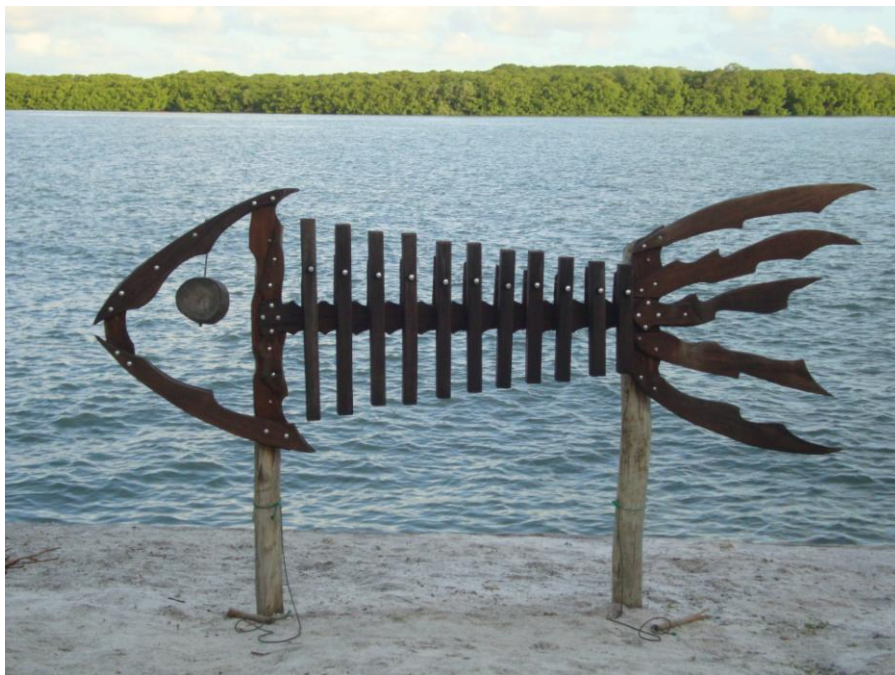
A escultura sonora Peixe é construída em metal e madeira. Possui um gongo que pode ser percutido e 10 lâminas que tocadas com arco emitem sons semelhantes aos de uma baleia.



Dimensões: 1,90 m de comprimento, 0,15m de largura, 3 m de altura

Escultura Sonora – Peixe Marimba

Projeto IASA
Praia de santo André, Santa Cruz de Cabralia , Bahia 2011



Construída em madeira , o “Peixe Marimba” dispõe de doze teclas afinadas em notas musicais de uma escala de Maior Diatônica, que podem ser percutidas com baquetas.

Dimensões:
3 m de comprimento
0,25 m de largura
1.80 m de altura

Instrumento Musical – Tubopan

Projeto IASA
Praia de santo André, Santa Cruz de Cabralia , Bahia 2011



Construída em Tubos de PVC e madeira, O “Tubopan” dispõe de 13 tubos de PVC , Afinados nas notas musicais de uma escala de Do Cromática, que podem ser percutidos com baquetas de borracha.

Dimensões:
1,50 m de comprimento
0,15 m de largura
4,50 m de altura

Parque Sonoro
Escola Anna Sullivan
São Caetano do Sul, SP (2008)

O “Parquinho Sonoro” foi construído para crianças com necessidades especiais.

Alguns dos instrumentos foram concebidos para usuários com deficiência auditiva.

Nestes, as mãos são posicionadas para que a vibração do som seja sentida pelo tato.

Alguns outros instrumentos foram projetados para crianças com dificuldade ou restrição de mobilidade.

A “Gangorra Pau de Chuva” possui em um dos lados uma cadeira com encosto e apoio para os pés.

GANGORRA PAU – DE - CHUVA



Cada gangorra é também um instrumento musical “Pau de Chuva”.

O som é produzido pelo movimento do brinquedo.

Em um dos lados o brinquedo possui um assento para cadeirantes.

Dimensões:
4.60m de comprimento.
4,60 m de largura
0.60 m de altura

MOLA RÉCO-RÉCO



Instrumento de percussão,
construído com ferro e aço.

Dimensões:
1,60m de comprimento
0,80 m de largura
1.10 m de altura

Parque Sonoro - Escola Anna Sullivan = São Caetano do Sul, SP (2008)



MARIMBA

Instrumento de percussão
Construído com ferro e madeira.
Contém duas escalas diatônicas
de uma escala de DÓ maior.

Dimensões:

1,60m de comprimento
0,80 m de largura
1.10 m de altura

SINOS

Instrumento de percussão
construído com tubos de
ferro e aço-inox.
Contém oito sinos
afinados em notas musicais
de uma escala
de Do Maior Diatônica.
O público pode percuti-los
com o auxílio de duas
baquetas.

Dimensões:



GÔNGO

Instrumento de percussão
construído com tubos de ferro
e uma taca de tambor de metal.

Dimensões:

1,60 m de comprimento
0,80 m de largura
1,10 m de altura

Parquinho Sonoro

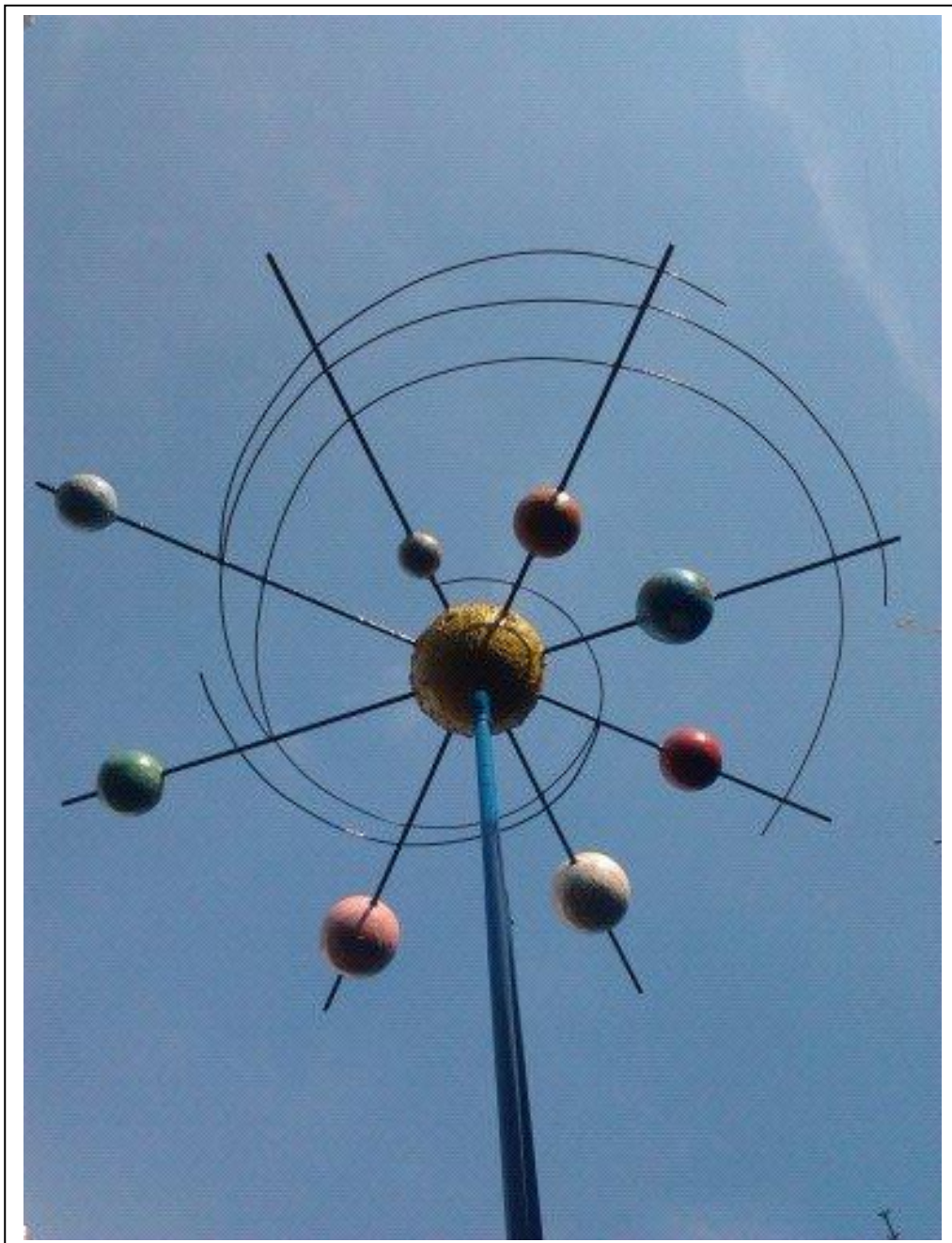
Il Solle
Santo André do Sul - SP (2012)

Gira- Gira Plánetário

Brinquedo Sonoro
construído com tubos de ferro e resina plástica.

.Ao girar os “ planetas do sistema solar “ percutem sinos, cada sino esta afinada em uma nota da escala de DO M. Conforme gira com a ação a interação das crianças, o brinquedo produz melodias.

Dimensões:
2m de diâmetro
4.0 m de altura



Brinquedos Sonoros

Clava Pan Gigante



Loja – Ri- Happy – Itaquera, São Paulo – S.P.

O Clava Pan Gigante é um instrumento de percussão construído com tubos de PVC e tubos de ferro. Contém oito tubos afinados em notas musicais de uma escala de Do Maior Diatônica. O público pode percuti-los com as mãos.

Dimensões:

1,40 de comprimento
2 m de largura
3.40 m de altura

Telefone e Tambores



Loja – Ri- Happy – Itaquera, São Paulo – S.P.

O telefone é um brinquedo de comunicação construído com tubos de de PVC.

Os tambores são instrumento de percussão construído com tubos de de PVC.

O público pode percuti-los com as mãos.

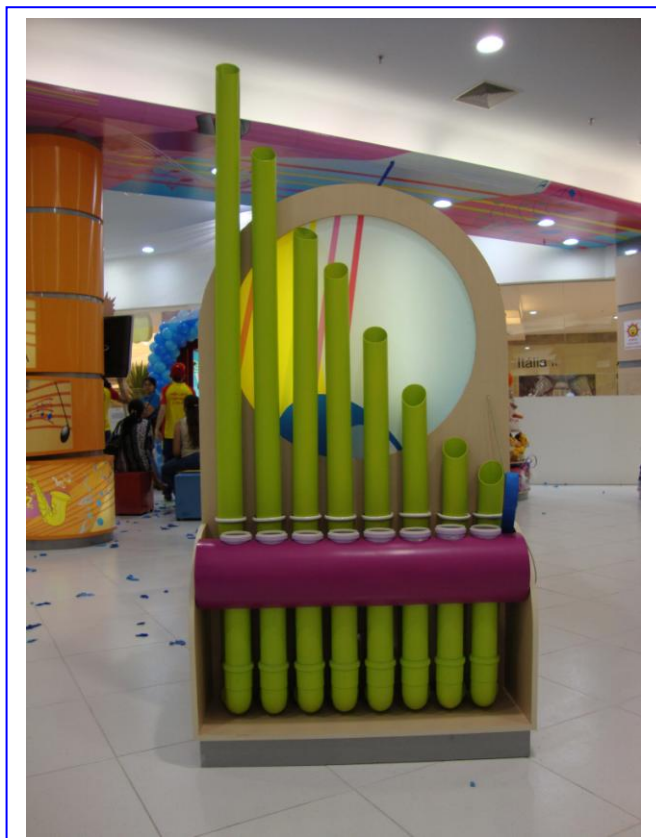
Dimensões:

0,40 de comprimento

1 m de largura

1,40 m de altura

Clava Pan



Loja – Ri- Happy – Itaquera, São Paulo – S.P.

O Clava Pan é um instrumento de percussão construído com tubos de de PVC.

Contém oito tubos afinados em notas musicais de uma escala de Do Maior Diatônica.

O público pode percuti-los com auxilio de baquetas de borracha.

Dimensões:

0,40 de comprimento

1 m de largura

1.40 m de altura

Parque Sonoro
SESC Praia Formosa –Aracruz,Espírito Santo
(2014)

Baixo



O "Baixo" é construído de aço inox
Contém quatro cordas

Dimensões:

3,50 m. de largura
3,10 m de altura
0,50 m. de espessura

Gongo

O "Gôngo" construído de aço inox possui um Gongo no centro, quatro sinos com badalos que podem ser tocados com as mãos.

Dimensões:

3,50 m. de largura
0,50 m. de espessura
3,20 m de altura



Harpa



A “Harpa” de aço inox possui uma caixa acústica circular em seu centro, onde um cavalete de apoio de cordas esta fixado. Contém uma corda que passa diversas vezes por este cavalete dando a volta por pinos instalados no corpo do instrumento. A distancia dos pinos ao cavalete determina a notas musicais formando duas escalas maior diatônica de cada lado harpa, sendo uma escala de cada lado.

Dimensões:

3 m. de largura
1,50 m de altura
0,50 m. de espessura

Gangorra Pau de Chuva



Cada gangorra é também um instrumento musical “Pau de Chuva”. O som é produzido pelo movimento do brinquedo.

Dimensões: 4,60 m de comprimento - 4,60 m de largura – 0,55 m de altura

Tambores



Conjunto de quatro tambores criados e
Construídos em aço-inox.

Cada tambor se caracteriza por um tamanho
e uma sonoridade específica.

Dimensões:

Tambor 1 - 0,65 m de largura - 0,70 m de altura

Tambor 2 - 0,53 m de largura - 0,70 m de altura

Tambor 3 - 0,42 m de largura - 0,70 m de altura

Tambor 4 - 0,35 m de largura - 0,70 m de altura

Total - 6 m de comprimento

Bumbo



O Bumbo é construído em aço-inox.

Dimensões:

0,80 m de largura - 0,70 m de altura

Metalofone Tubular



O "Metalofone Tubular" é feito com tubos de
aço inox, possui duas oitavas cromáticas é
tocado com baquetas.

Dimensões: 1,60 m de comprimento

1,30 m de largura

1,10 m de altura

Flautas de Êmbolo



As “Flautas de Êmbolo” são construídas em aço inox e possui quatro flautas de tamanhos iguais com êmbolos para mudarem as alturas das notas musicais, cada flauta esta ligada a uma bomba de ar. Quando as bombas são acionadas, o ar dentro dos tubos se comprime e produz as notas musicais de uma escala Diatônica.

Dimensões:

2,50 m de comprimento
1,50 m de altura
0,80 m de largura

Órgão de Êmbolo

O “Órgão de Êmbolo” foi construído em aço inox e possui oito flautas de tamanhos diferentes, ligadas a bombas de ar. Quando os êmbolos são pressionados, o ar dentro dos tubos se comprime e produz as notas musicais de uma escala Diatônica.

Dimensões:

3,70 m de comprimento
0,40 m de largura
2,90 m de altura



Parede Sonora

Instalação Sonora contendo instrumentos musicais de percussão melódica - Clava Pan de PVC, metalofone tubular; Percussão rítmica -Tambores de PVC, mola, prato martelo e Instrumento de sopro (órgão de êmbolo 1 oitava diatônica), corneta de êmbolo.

Dimensões: 3,20 m de comprimento, 2,0 m de altura e 0,25 m de largura



Escultura Sonora – Pássaro Marimba

Fazenda Hineken , Itú , São Paulo 2018

Criação e construção: Fernando Sardo



Pássaro Marimba - Criação e construção: Fernando Sardo - 2018

Construída em madeira , o

“Pássaro Marimba”

Construído com madeira de Eucalípto para a parte que representa o corpo e madeira de Ipê para a parte que representa as Asas.

Cada Asa é formada de oito teclas de madeira de IPÊ afinadas em notas musicais de uma escala de DO Maior Diatônica, que podem ser percutidas com baquetas.

Dimensões :

4 , 50 M de comprimento por 4,50 M de largura

“Parque Tapera das Artes”

Aquirás , Ceará (2018)

Concepção do Parque Sonoro e Criação dos Instrumentos Musicais: Fernando Sardo

O “Parque Sonoro” localizado na Estação Praça do Centro Cultural Tapera das Artes contribui para a identidade cultural da cidade.

A tapera das Artes é uma ONG que realiza trabalhos sociais de educação e cultura dentro da área musical na cidade de Aquiraz.

Composto por um conjunto de diversas, instrumentos musicais de cordas, sopros, percussão e esculturas sonoras.e foi concebido a partir da conciliação de técnicas de luteria, arquitetura, artes plásticas e conhecimentos musicais.

Estas obras estão dispostas para os integrantes da ONG Tapera das Artes e também para o ao público em geral.

São obras interativas com ótima sonoridade e afinação possibilitando que sejam utilizadas por artistas, professores e alunos de música para práticas de educação ou apresentações artísticas e também pelo público em geral para interações lúdicas estimulando o contato do público com a artes.



Escultura Sonora – Harpa Solar

Projeto Tapera das Artes – Aquiraz., Ceará (2018)

Construído em aço inox, possui 12 sinos afinados em notas musicais de uma escala de Do Maior Diatônica.

O público pode percuti-los com o auxílio de duas baquetas.

Na parte superior um detalhe da escultura que representa o “ Sol” que é também um cata vento.

Dimensões:

3,00 m de comprimento

0,40 m de largura

5,50m de altura



Harpa

A “Harpa” de aço inox possui uma caixa acústica circular em seu centro, onde um cavalete de apoio de cordas esta fixado.

Contém oito cordas cada qual afinada em uma nota da escala diatônica de DO maior.

Dimensões:

2,70 m de comprimento
0,80 m de largura
4,70m de altura

Gongo

O “ Gôngo “ construido de aço inox possui um Gongo no centro, quatro sinos.com badalos que podem ser tocados com as mãos.

Dimensões:

4,50 m. de largura
0,50 m. de espessura
4,50 m de altura





Órgão de Êmbolo

O “Órgão de Êmbolo” foi construído em aço inox e possui oito flautas de tamanhos diferentes, ligadas a bombas de ar. Quando os êmbolos são pressionados, o ar dentro dos tubos se comprime e produz as notas musicais de uma escala de DO maior Diatônica.

Dimensões:

3,70 m de comprimento
0,40 m de largura
2,90 m de altura

Flautas de Êmbolo

As “Flautas de Êmbolo” são construídas em aço inox e possui quatro flautas de tamanhos iguais com êmbolos para mudarem as alturas das notas musicais, cada flauta esta ligada a uma bomba de ar.

O som é produzido quando as bombas são acionadas.

Dimensões:

2,50 m de comprimento
1,50 m de altura
0,80 m de largura





Metalofone Tubular

O “Metalofone Tubular” é feito com tubos de aço inox, possui duas oitavas cromáticas é tocado com baquetas.

Dimensões:

1,60 m de comprimento
1,30 m de largura
1,10 m de altura

Bumbo

O Bumbo é construído em aço-inox.

Dimensões:

0,80 m de largura - 0,70 m de altura



Tambores

Conjunto de três tambores criados e

Construídos em aço-inox.
Cada tambor se caracteriza por um tamanho e uma sonoridade específica

Dimensões:

Tambor 1 - 0,65 m de largura - 0,70 m de altura
Tambor 2 - 0,53 m de largura - 0,70 m de altura
Tambor 3 - 0,42 m de largura - 0,70 m de altura

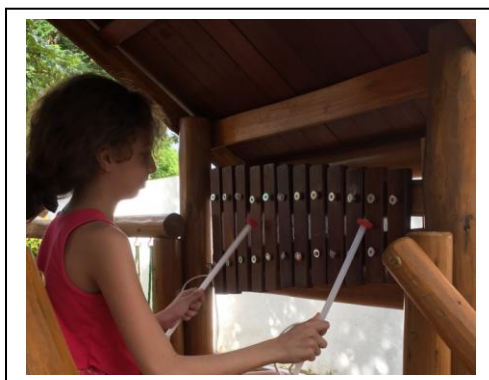
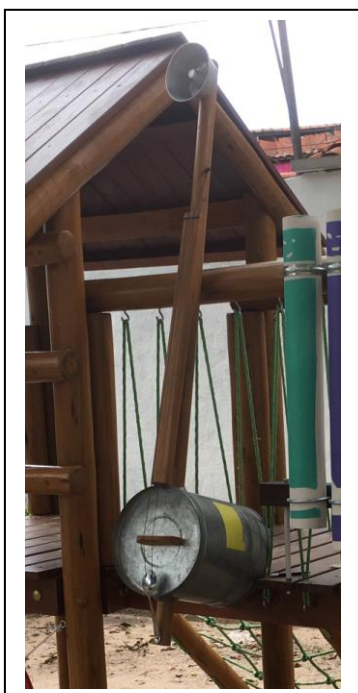


Brinquedo Sonoro

Tapera das Artes , Aquiraz , Ceará 2018

Construído com madeira, metal e PVC, o Brinquedo Sonoro é uma obra interativa que contém um escorregador , uma ponte , um balanço, dois tambores, dois gongos, uma clava pan com uma escala diatônica em DO maior de extensão, um xilofone co duas oitavas de uma escala diatônica de DO maior, um cordofone feito com madeira e metal.

Dimensões: 8 m de comprimento, 5,30 m de largura, 2,90 m de altura



Brinquedo Sonoro

Projeto IASA

Praia de santo André, Santa Cruz de Cabrália , Bahia 2012

Construído em todo em madeira , o “Brinquedo Sonoro”

Possui o piso térreo e o piso superior, uma escada e um escorregador, contém no piso térreo, 3 gongos, e uma marimba afinada em uma escala de DO maior diatônica no piso superior , contém de doze teclas afinadas nas notas musicais de uma escala de Maior Diatônica, que podem ser percutidas com baquetas.

No piso superior, contém, Um sino de aço-inox, uma hélice de ventilador sonora, um metalofone tubular, afnado em e um uma escala de DO Maior Diatônica e um órgão de flautas afinado em uma escala de DO Maior Diatônica e que são tocadas com êmbolos.

Dimensões: 1,50 m de comprimento, 0,15 m de largura, 4,50 m de altura



Instalação Sonora criada e construída para o programa The Voice Kids , TV Globo - 2019

Contém 3 gongos, 4 tambores, 2 buzibas, 1 harpa com a escala de DO , um órgão de embolo na escala de DO , 1 Clava Pan na escala de DO, uma harpa giratória, 1 reco-reco de mola.



Instrumentos Musicaís Tradicionaís Étnicos

Instrumentos musicaís
construídos
de diversas
épocas e culturas.

INSTRUMENTOS MUSICAIS ÉTNICOS

INSTRUMENTOS MUSICAIS PESQUISADOS E CONSTRUÍDOS

DE DIFERENTES ETNIAS E ÉPOCAS

Fernando Sardo, a partir do ano de 1980, pesquisou a música e a lutheria tradicional de diversas regiões dos cinco continentes; construiu instrumentos musicais de cordas, sopros e percussão de diversas culturas e épocas. Esse interesse surgiu ainda como estudante na faculdade de música, quando sentiu a necessidade de acrescentar outros conhecimentos e estéticas a sua formação universitária.

Com residência na grande São Paulo, um centro cosmopolita, teve contato com as colônias e com a música da cultura japonesa, árabe, indiana, africana, européia, latino-americana e indígena brasileira. Desse contato surgiu a grande variedade de instrumentos típicos que reproduziu. Vários trabalhos musicais resultaram desta pesquisa, destacando-se o projeto “Todos os Cantos da Terra” e o grupo Ya Nur, que agrega em suas composições a música oriental e ocidental.



Rutuiutu



Ocarina



Flauta
Doce



Flauta
Transversal



Shakurrash



Didiieridoo



Mossanho



Zamponã



Troug



Tomtombito



Llira do Congo



Lira Grega



Kantali



Santur



Cítara



Alaúde



Theorba



Guitarrone



Dulcemer



Violino



Sitar



Vind



Goupshand



Rababab



Koto



Kalimba



Marimba



Tambor de Fala



Berimbau



Marimbal



Cuica



Tambor de Cabaça